

RESUMEN CURRICULAR



DATOS PERSONALES

NOMBRE	LUIS CARLOS CANTÚ BECERRA
FECHA DE NACIMIENTO	30 de mayo de 1994
E-MAIL Y TEL.	luiscantucompositor@hotmail.com 611876830
DIRECCIÓN	Carrer del Pintor Mir 16, Barcelona, 08031 España, Barcelona

ESTUDIOS REALIZADOS

CAMPO	Fechas	LUGAR
ESTUDIOS DE SAXOFÓN	Sep. 2014 - a la fecha	Academia de Artes de Florencia, Sede Ciudad de México, (Con los maestros Rodrigo Garibay y Jorge Hoyo).
CARRERA DE COMPOSICIÓN	Sep. 2013 - conclusión de estudios Dic. 2017	Academia de Artes de Florencia (AAF), Sede Ciudad de México, (con los maestros Tomás Barreiro, Pablo Chemor, Ricardo Perera y Alejandro Castaños).
MÁSTER COMPOSICION	Oct. 2023-Jun. 2024	Conservatorio Liceu (Barcelona), (con los maestros Benjamín Davies, Francesc Gener, Jose Nieto, Fran Suarez).
ESTUDIOS DE PIANO	1999 - 2017	Academia Amadeus (Profesora Ewa Koteck). AcademiadeArtes de Florencia (Profesora Judy Thorbergson).
SOLFEO	1999 - 2013	Academia Amadeus (Profesora Ewa Koteck). Avalados por Royal Academy of Music.
ESTUDIOS DE CLARINETE	1999 - 2013	Academia Amadeus (Profesor Isidro Calva).
PREPARATORIA	Sep. 2010 - Jun 2013	LA ESCUELA LANCASTER, Ciudad de México.
SECUNDARIA	Sep. 2007 - Jun 2010	LA ESCUELA LANCASTER, Ciudad de México.

COMPOSICIONES

PARA ORQUESTA SINFÓNICA Y DE CÁMARA:

AÑO	Nombre de la Composición
May. 2024	<i>Flying with Astrid escena</i> - largometraje, para orquesta sinfónica (2.17´)
Abr. 2022	<i>Nostalgia en mis recuerdos</i> , para orquesta sinfónica. (9.20´)
En. 2019	<i>Ome</i> , concierto para dos violonchelos y piano. (9´)
Nov. 2018	<i>Preludio sinfónico</i> en D mayor (5´).
Feb. 2017	<i>Tres</i> , para orquesta sinfónica (4.30).
Feb. 2017	<i>Indisoluble</i> , concierto para clarinete y orquesta de cámara (8´).
En. 2016	<i>Preludio del alba</i> , para fagot y orquesta sinfónica (4,41´)
Nov. 2014	<i>Bohemian Rhapsody</i> , arreglo para orquesta sinfónica (6´).
Ag. 2014	<i>Aire</i> , para orquesta Sinfónica (4´).
Ag. 2014	<i>Manglar</i> , para orquesta sinfónica, batería y piano (5,30´).
Jun. 2014	<i>Elogio a Silvia</i> , para orquesta sinfónica (4,40´).
Ma. 2014	<i>Inesperado</i> , para orquesta sinfónica (5´).
En. 2013	<i>Estructura Melódica</i> , para orquesta de cuerdas y orquesta sinfónica (4,50´).

PARA SOLISTAS Y ENSAMBLES MIXTOS:

AÑO	Nombre de la Composición
Abr. 2024	<i>Silent Trees cortometraje</i> , para clarinete, quinteto de cuerdas, piano y per. (4.30´)
Nov. 2023	<i>Invierno</i> , para fagot, quinteto de cuerdas y piano (9´)
May. 2023	<i>Sendero</i> , para cuatro guitarras (6´)
Mar. 2023	<i>Despues de la tormenta</i> , para saxofón tenor, quinteto de cuerdas piano y perc. (10.44´)
Jun. 2022	<i>Decir, hacer</i> , para cantante soprano, quinteto de cuerdas y piano (7´)
Oct. 2022	<i>Fluir</i> , para clarinete, quinteto de cuerdas, piano y percusión (10.48´)
En. 2022	<i>Heroismo</i> , para saxofón soprano, saxofón tenor, quinteto de cuerdas y percusión (8.53´)
Nov. 2021	<i>Travesia por el Oriente</i> , para violín solista, quinteto de cuerdas y piano (8.32´)
May. 2021	<i>Elegía a una muerte prematura</i> , para cello solista, quinteto de cuerdas y piano (11.11´)
Feb. 2021	<i>A way to Jazz</i> , para contrabajo solista, quinteto de cuerdas y piano (9.24´)
Mar. 2020	<i>Tempestad</i> , para cuarteto de cuerdas y piano (11´)

En. 2020	<i>Sensaciones sonoras</i> , para contrabajo y violonchelo con orquesta de cuerdas y piano (8')
Sept. 2019	<i>Doble pensamiento</i> , dúo de violín y viola (10')
May. 2019	<i>Armónica</i> , para saxofón, quinteto de cuerdas y percusión (4.30')
Mar. 2019	<i>Pueblo sin caminar</i> , para cuatro guitarras, clarinete y percusión (5.40')
Sep. 2018	<i>Tepostlapitsali</i> , para saxofón, quinteto de cuerdas y percusión (7').
Sep. 2018	<i>Melancolía</i> , prelude para contrabajo (9').
Mar. 2018	<i>Reincidencia</i> , para flauta, viola, violonchelo, contrabajo y batería (6')
Feb. 2018	<i>Mazunte en invierno- sonoridades en ruta</i> , para ensamble mixto (14').
Nov. 2017	<i>Romanza a tres</i> , para violín, violonchelo y piano (5.33).
Jul. 2017	<i>La Caverna</i> , para guitarra eléctrica y pedales (12').
Ma. 2017	<i>Encuentro</i> , dúo para clarinete y violonchelo (8').
En. 2017	<i>Fuga serialista</i> , para flauta, clarinete, piano y contrabajo (1.30').
En. 2017	<i>Contra-fuga sonriente</i> , para quinteto de cuerdas (1.20').
En. 2017	<i>Fuga a 3</i> , par trio de cuerdas (2').
En. 2017	<i>Invencción no.1</i> , para piano solo (1.23').
En. 2017	<i>Indisoluble</i> , para Clarinete solo (7').
Jun. 2016	<i>Suite Serial</i> , para cuarteto de cuerdas (6').
Feb. 2016	<i>Ecco</i> , para piano solo (3.27').
En. 2016	<i>El libro</i> , para cuarteto de cuerdas y flauta (3.43').
En. 2016	<i>Ciuatl</i> , para quinteto de cuerdas y flauta (10').
Oct. 2015	<i>Sonata en D, mov. II Contra-fuga sonriente</i> , para quinteto de Cuerdas (7.04').
Jul. 2015	<i>Sonata en D</i> , para piano solo (4.33').
Jul. 2015	<i>Preludio del Alba</i> , para quinteto de cuerdas y fagot (4.41').
Feb. 2015	<i>Sociedad Colorística</i> , para cuarteto de cuerdas (3.42').
Feb. 2015	<i>Cambios</i> , para quinteto de cuerdas y piano (5.55').

CONCIERTOS, EVENTOS Y PRESENTACIONES

Fecha	Nombre del evento
Feb. 2020	Grabación de audio y video de la obra <i>Sensaciones Sonoras</i> , en la sala Ermilo Novelo de la Escuela Ollin Yoliztli.
Dic. 2019	Estreno de la pieza <i>Preludio sinfónico</i> en D mayor, por la Orquesta Sinfónica de Coyoacán (OSC) en la sala Ermilo Novelo de la Escuela Ollin Yoliztli. Director Rodrigo Elorduy.
Dic. 2019	Grabación de audio y video de <i>Tonatico, pueblo sin caminar</i> , para cuatro guitarras, clarinete y percusión en los estudios Uga Uga.
Nov. 2019	Concierto Nuevas tribus 1 donde se tocaron las piezas <i>Melancolía</i> , prelude para contrabajo y <i>Preludio del alba</i> para fagot y piano en el auditorio del Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC) de la Universidad Autónoma de México (UNAM).
Sep. 2019	Grabación de audio y video de tres piezas de su autoría, <i>Melancolía</i> , prelude para contrabajo, <i>Doble pensamiento</i> , dúo para violín y viola y <i>Romanza a 3</i> .
Mar. 2019	Grabación de audio y video de dos piezas de su autoría con Eriatarka Estudios, <i>Tepostlapitsali</i> y <i>Armónica</i> .
Jun. 2019	Recital y estreno de la pieza <i>Tonatico, pueblo sin caminar</i> , para cuatro guitarras, clarinete y percusión en el auditorio de la Escuela de Bellas Artes de Ixtapaluca Estado de México.
Sep. 2018	Recital de música de cámara en el Alcázar del Castillo de Chapultepec, obras del compositor Mexicano Luis Cantú.
Ma. 2018	Recital de música de cámara obras del compositor mexicano Luis Cantú sala Ermilo Novelo.
Mar. 2018	Concierto de titulación, estreno de obra <i>Mazunte en invierno, sonoridades en ruta</i> en el auditorio del Instituto Italiano de Cultura.
Feb. 2018	Concierto estreno de obra, <i>La Caverna</i> para guitarra eléctrica y pedales.
Jun. 2017 - a la fecha	Conciertos con la Orquesta Sinfónica del Nuevo Mundo.
Feb. 2017	Grabación del disco <i>Diversidad (El libro, Sonata en D, Contra-fuga sonriente, fuga a 3 y Women)</i> .
Feb. 2017	Concierto de fugas en la Academia de arte de Florencia (estreno de dos fugas de su autoría).
Feb. 2017	Concierto de mi pieza para clarinete solo, <i>Indisoluble</i> (Grabación).
Jun. 2016	Grabación del cuarteto de cuerdas, <i>Suite Serialista</i> .
Dic. 2015	Concierto promoción disco <i>Strings (Sonata en D, El libro, Cambios, Sociedad Colorística y Estructura Melódica)</i>
Sep. 2015	Grabación del disco <i>Strings (Cambios, Preludio del alba, Sociedad Colorística y Estructura Melódica)</i> .
Nov. 2014	Concierto en honor a Silvia Zamora, estreno de cinco de sus obras, <i>Manglar, Elogio a Silvia, Inesperado, Aire, y Bohemian Rhapsody</i> (arreglo orquestal).
Jul. 2013	Estreno mundial de la obra <i>Inesperado</i> con la orquesta del Lancaster (Graduación generación 200-2013).
Mar. 2013	Participación en LACH Orchestra Mexico 2013 (tocando clarinete y estreno mundial de la obra <i>Estructura Melódica</i> , sala Silvestre Revueltas, Maestro José Areán.
Mar. 2010	Participación en LACH Orchestra Peru 2010, (tocando clarinete).
En. 2009-2013	Concierto de solistas Lancaster (conciertos anuales, participo tocando el clarinete y piano).

Dic. 1999-2010	Aprobó con mérito el cuarto examen de teoría y el tercero de clarinete de la Royal Academy of Music.
Dic. 1999-2010	Conciertos Anuales Academia Amadeus (participación en el coro de flauta dulce, solista como pianista y clarinetista).

ACTIVIDAD ACTUAL

Fecha	Actividad
Jun. 24 - presente	Clarinetista en la Banda Sinfónica de Barcelona.
Sep. 2017-2023	Maestro de clarinete y saxofón en la Escuela del Lancaster A.C.
Jun. 2017 -en. 2018	Clarinetista en la Orquesta Sinfónica del Nuevo Mundo.

Redes sociales



Luis Cantú Compositor (<https://www.facebook.com/Luis-Cant%C3%BA-Compositor-109718917489142>)



Luis Carlos Cantú Becerra Spotify (<https://open.spotify.com/intl-es/artist/4JPeqKuxl6bm4LtOEZYSyT?si=YtmgyGyFRtmuHX37ESNtzQ>)



Luis Cantú Compositor (<https://www.youtube.com/@luiscantucompositor3335>)